

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Чойский центр дополнительного образования»

Принято на заседании
педагогического совета
МУ ДО «Чойский ЦДО»

Протокол № 2 от 04 сентября 2020 года

Утверждено:
Директор МУ ДО «Чойский ЦДО»
Л.А.Рябищенко

Приказ № 55 от 04 сентября 2020 года



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

«Страна мастеров»

Программа рассчитана на детей 7 – 14 лет
Срок реализации программы – 1 год
Направленность программы: художественная

Автор – составитель: Туманова Елена
Олеговна – педагог дополнительного
образования

с. Чоя
2020 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематическое планирование.....	7
3. Содержание.....	8
4. Прогнозируемые результаты	20
5. Способы определения результативности.....	20
6. Условия реализации программы	20
7. Список литературы	22

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» составлена в соответствии с нормативно-правовой документацией:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196),
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),
- «Санитарно – эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41),
- Уставом муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Чойский центр дополнительного образования» Администрации МО «Чойский р-он» №751 от 14.12.2015);
- Положение об адаптированной дополнительной общеобразовательной программе МУ ДО «Чойский ЦДО» (утв. Приказом №55 от 04.09.2020 г.).

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Отличительные особенности программы: оказание комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения знаниями, умениями и навыками с учетом социально-психологических особенностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), создание условий для участия в творческой деятельности, что будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Адресат – данная программа рассчитана для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) совместно с нормально развивающимися сверстниками в возрасте от 7 до 14 лет.

Срок освоения программы рассчитан на 1 год обучения – 18 часов в неделю.

Уровень освоения программы: ознакомительный – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого содержания программы.

Формы проведения занятий

Занятия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) организуется в группах совместно с нормально развивающимися сверстниками.

Методы обучения. В процессе обучения детей с ОВЗ целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

- совместные действия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), нормально развивающимися обучающимися и педагогом – действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия ребёнка по образцу;
- предварительное рассмотрение изучаемого материала;
- самостоятельное название итоговой работы;

– наблюдение за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами.

Тип занятий: комбинированный.

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы – 1 год. 2020-2021 учебный год.

Режим занятий составлен в соответствии с годовым календарным графиком продолжительность учебного года – 36 недель. Рабочая программа рассчитана на 648 часов.

I группа

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵	

II группа

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
13 ⁵⁰ -14 ³⁵ 14 ⁴⁵ -15 ³⁰		13 ⁵⁰ -14 ³⁵ 14 ⁴⁵ -15 ³⁰		12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰	

III группа

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
	12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰		12 ⁰⁰ -12 ⁴⁵ 12 ⁵⁵ -13 ⁴⁰		

IV группа

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
	13 ⁵⁰ -14 ³⁵ 14 ⁴⁵ -15 ³⁰		13 ⁵⁰ -14 ³⁵ 14 ⁴⁵ -15 ³⁰		

Цель: развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, терпеливости, взаимопомощи, посредством оказания комплексной психолого-педагогической помощи и поддержки обучающимся с ОВЗ.

Задачи:

– *метапредметные* – формировать способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, на овладение необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами; отбор с помощью учителя наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– *личностные* – самостоятельное определение и высказывание своих чувства и ощущения, возникающие в результате рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности обучающегося;

– *предметные* – отбирать наиболее рациональные пути решения задания, сравнивать полученный результат с планируемым ранее, оценивать его, овладение элементарными умениями предметно-преобразовательной деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы помочь детям усвоить знания умения и навыки в выбранной сфере деятельности. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности школьников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Формы контроля: участие в конкурсах, выставках, массовых мероприятиях. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей является важным итоговым этапом занятий.

2. Учебно-тематическое планирование.

I и II группы

№ Раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Вводное занятие	5 часов
2.	Работа с природным материалом	25 часов
3.	Работа с пластилином	27 часов
4.	Работа с бумагой и картоном	43 часа
5.	Работа с бросовым материалом	20 часов
6.	Киллинг	25 часов
7.	Работа с тканью	15 часов
8.	Оригами	17 часов
9.	Итоговое занятие	3 часа
	ВСЕГО:	180*2 группы

III и IV группы

№ Раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Вводное занятие	2 часа
2.	Работа с природным материалом	20 часов
3.	Работа с пластилином	24 часа
4.	Работа с бумагой и картоном	34 часа
5.	Работа с бросовым материалом	16 часов
6.	Киллинг	20 часов
7.	Работа с тканью	12 часов
8.	Оригами	14 часов
9.	Итоговое занятие	2 часа
	ВСЕГО:	144*2 группы

3. Содержание

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1. Знакомство с программой

Тема 2. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Тема 1. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.

Теория: Показать и описать какой материал нужно собрать для создания различных поделок.

Практика: Сбор материала

Тема 2. Изготовление композиций из засушенных листьев.

Теория: показать как исполняются картины из природных материалов: листьями, цветами, пухом. ТБ при работе с ножницами, клеем и природным материалом.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Подготовка материала к работе. Основные приемы создания цветочных картин. Выполнение аппликации «Осенние фантазии».

Тема 3. Изготовление животных из шишек.

Теория: рассматривание и изучение формы, фактуры природных объектов

Практика: конструирование из шишек и пластилина животного.

Тема 4. Новогодние игрушки из шишек

Теория: рассматривание и изучение формы, фактуры природных объектов

Практика: создание различных новогодних поделок.

Тема 5. Аппликация из осенних листьев

Теория. Инструктаж поэтапного выполнения работы.

Практика. Выполнение аппликаций (осеннее дерево, фиалка, щенок).

Тема 6. Составление композиции (коллективная работа).

Теория. Декоративные возможности растительного материала в жизни.

Практика. Наклеивание листьев, лепестков на картонные рамки.

Тема 7. Лесное царство (коллективная работа)

Теория: инструкция поэтапной работы

Практика: аппликации из семян, круп на фоне пластилина (зайка, сова, снегири).

Тема 8. Госпожа осень (коллективная работа)

Теория: инструкция поэтапной работы

Практика: сюжетные аппликации из листьев (пейзаж, осенний лес)

Тема 9. Работа, по замыслу детей.

Теория: ТБ при работе с ножницами, клеем и природным материалом.

Практика: различные аппликации из природного материала

Тема 10. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Теория. Показ поэтапного выполнения рисунка.

Практика. Рисование и наклеивание круп на картон.

Раздел 3. Работа с пластилином.

Тема 1. Лепка людей, животных.

Теория: Изготовление миниатюр.

Практика: Лепка человечков, предметов.

Тема 2. Знакомство с различными техниками лепки.

Теория: Изготовление цветов. Правила изготовления, оформления пластилина в цветы.

Практика. Изготовление, лепка изделия из пластилина.

Тема 3. Пластилиновая аппликация на картоне

Теория: Технология изготовления пейзажей, панно из пластилина.

Практика: Изготовление пейзажей декоративное панно.

Тема 4. Пластилиновая аппликация на картоне «Мир вокруг нас», «Волшебная страна».

Теория: Просмотр изображения в стиле аппликации.

Практика. Изготовление сложных аппликаций.

Тема 5. Пластилиновая аппликация «Рыбка – художник»

Теория: Изготовление рыб, водорослей, ракушек.

Практика: Лепка обитателей подводного мира.

Тема 6. Аппликация из пластилиновых шариков.

Теория: Правила изготовления полубъемных и объемных изделий.

Практика: изготовление полубъемных и объемных изделий.

Тема 7. Пластилиновая аппликация на картоне с использованием камешков, семян, листьев, крупы.

Теория: Правила изготовления коллажа с использованием природного материала.

Практика: Изготовление коллажа с природного материала.

Тема 8. Пластилиновая аппликация на стекле по замыслу учащихся.

Теория: Изготовление из пластилина по эскизу фрагмента любимой сказки.

Практика: Растягивание пластилина на плоскости. Изготовление изображения

Тема 9. Пластилиновая аппликация на стекле. «Весенние ручейки».

Теория: Просмотр изображения в стиле аппликации.

Практика: изготовление аппликации.

Тема 10. Пластилиновая аппликация на картоне. «Закат»

Теория: Технология изготовления пейзажей, панно из пластилина.

Практика: Изготовление пейзажей декоративное панно.

Тема 11. Лепка сказочных героев

Теория: Изготовление из пластилина по эскизу фрагмента любимой сказки.

Практика: Растягивание пластилина на плоскости. Изготовление изображения.

Тема 12. Изготовление вазочки.

Теория: Правила изготовления полуобъемных и объемных изделий.

Практика: изготовления полуобъемных и объемных изделий.

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном.

Тема 1. Торцевание

Теория. Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Практика. Изготовление поделок в технике торцевания. Выбор сюжета для работы, нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

Тема 2. Коллаж. Панно.

Теория: Техника выполнения коллажа. Интеграция видов деятельности: рисование + бумагопластика.

Практика: Изготовление поделок

Тема 3. Знакомство с техникой Айрис фолдинг .

Теория. Айрис-фолдинг – заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками. Знакомство с принципом техники айрис-фолдинг, просмотр картинок по теме, построение схемы для выполнения картинки в данной технике.

Практика. Нарезание разноцветных бумажных полосок. Подбор картинки и вырезание ее по контуру. Составление схемы, заполнение картинки разноцветными полосками соответственно схеме.

Тема 4. Изготовление объемных композиций из гофры

Теория: Ознакомление с основными понятиями «объемная композиция», способами и правилами её составления из гофрокартона. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с картоном, правила разметки листа. Выбор эскиза, цвета.

Практика: Изготовление заготовок из картона. Сборка и декорирование композиции.

Тема 5. Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).

Теория. Формирование представления о происхождении аппликации, сопоставление видов бумаги по цвету и толщине, приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея.

Практика. Складывание и сгибание бумаги и картона, резка бумаги и картона ножом по линейке, разрезание бумаги ножом по сгибу, резка бумаги и картона по криволинейным контурам, наклеивание бумаги, оклейка картона бумагой

Тема 6. Игрушки небывальщины (работа по замыслу).

Теория: Ознакомление с основными понятиями «объемная композиция», способами и правилами её составления из гофрокартона. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с картоном, правила разметки листа. Выбор эскиза, цвета.

Практика: Изготовление заготовок из картона. Сборка и декорирование композиции.

Тема 7. Изготовление аппликации «Осенний лес».

Теория: Виды аппликации: предметные, состоящие из отдельных предметов; сюжетные, изображающими какие-либо действия и события; декоративные. Представляющие собой узоры и служащие для украшения предметов. Аппликация плоская, объемная; аппликация из силуэтов.

Практика: Изготовление аппликации

Тема 8. Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).

Теория. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Практика. Изготовление поделки

Тема 9. Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.

Теория. Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации, художественного вырезания, мозаики.

Практика. Аппликация, художественное вырезание, мозаика из бумаги.

Тема 10. Мой щенок. Обрывная аппликация.

Теория. Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации, художественного вырезания, мозаики.

Практика. Аппликация, художественное вырезание, мозаика из бумаги.

Тема 11. Знакомство с папье-маше.

Теория: знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование. Просмотр работ.

Практика. Изготовление изделий в технике «папье-маше». Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия. Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

Тема 12. Изготовление елочных гирлянд.

Теория. Изготовление шаблонов

Практика. Изготовление поделки

Тема 13. Изготовление карнавальных масок.

Теория. Выбор эскиза, цвета. Правило работы с картоном

Практика. Изготовление изделий сложной конструкции

Тема 14. Изготовление новогодних сувениров.

Теория: Выбор эскиза, цвета. Правило работы с картоном. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

Практика: Изготовление шаблонов, заготовок. Сборка и декорирование.

Тема 15. Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.

Тема 16. Изготовление гирлянд (коллективная работа).

Тема 17. Знакомство с техникой квиллинга.

Теория: История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга. Отличительные свойства гофрированного картона. Основные формы. —Завитки||.

Практика: Изготовление снежинок из основных форм квиллинга.

Тема 18. Изготовление игрушек-сувениров.

Теория: История возникновения брелоков. Выбор эскиза, цвета.

Практика: Изготовление шаблонов, заготовок. Сборка и декорирование.

Тема 19.Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).

Теория. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Практика. Изготовление открытки «Цветы к празднику». Изготовление открытки «Цыплёнок». Изготовление и оформление роз из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.

Тема 20. Вырезание снежинок.

Теория История техники «Бумажные кружева», ее особенности. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места. Знакомство с техникой изготовления изделий. Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «Бумажные кружева». Безопасность труда.

Практика Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений. Изготовление изделий сложной конструкции

Самостоятельная творческая мастерская

Раздел 5. Работа с бросовым материалом.

Тема 1. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Теория. Вводный инструктаж по охране труда

Тема 2. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Теория. Знакомятся с различными приспособлениями и поделками.

Практика. Изготовление поделки

Тема 3. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

Теория. Повторяют правила организации рабочего места, правила работы с природным материалом;

Практика. Самостоятельно изготавливают поделку

Тема 4. Изготовление шкатулок из открыток.

Практика. Изготовление поделки

Тема 5. Изготовление карандашницы.

Теория. Знакомятся с различными приспособлениями и поделками.

Практика. Изготовление поделки

Тема 6. Игрушка «Гордый петух»

Теория. Знакомятся с различными приспособлениями и поделками.

Практика. Изготовление поделки

Тема 7. Изготовление чеканки.

Теория: Знакомятся с различными приспособлениями и поделками.

Практика. Изготовление поделки

Тема 8. Машина (из коробочек из-под сока)

Теория. Знакомятся с различными приспособлениями и поделками.

Практика. Изготовление поделки

Тема 9. Изготовление сувениров

Теория. Знакомятся с различными приспособлениями и поделками.

Практика. Изготовление поделки

Раздел 6. Квиллинг

Тема 1. Подготовительный урок по изучению техники «квиллинг».

Теория: познакомить детей с новым видом конструирования – квиллингом, научить изготавливать основные формы (плотную спираль,

свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных).

Тема 2. «Волшебные полоски».

Теория: воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость

Практика: научить детей скручиванию полоски на стержень формы

Тема 3. Практическое занятие по скручиванию полосок.

Теория: знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике

Практика: учимся скручивать полоски придавая разные формы

Тема 4. Изготовление цветка в технике.

Теория: учить проявлять фантазию при создании цветов в технике КВИЛЛИНГ

Практика: изготовление поделки

Тема 5. Изготовление букета. Коллективная работа.

Теория: познакомиться с новым приемом изготовления детали в технике «Квиллинг»

Практика: полоски бумаги скручиваем в спираль и придаем им нужную форму, затем из готовых форм составляем композицию.

Тема 6. Изготовление цветов для букета. Коллективная работа.

Теория: учить проявлять фантазию при создании цветов в технике КВИЛЛИНГ

Практика: изготовление поделки

Тема 7. Сбор цветов в букет. Коллективная работа.

Теория: учить собирать полученные элементы в объемную композицию

Практика: составление композиции

Тема 8. Итоговое занятие по оформлению букета цветов в технике «КВИЛЛИНГ».

Теория: учить проявлять фантазию при создании цветов в технике «КВИЛЛИНГ»

Практика: изготовление поделки

Тема 9. Изготовление панно в технике «квиллинг».

Теория: формировать навыки самостоятельного творчества

Практика: выполнение композиции «Ландыши» из полосок бумаги КВИЛЛИНГОМ

Тема 10. «Весёлая семейка улиток».

Теория: учить проявлять фантазию при создании форм

Практика: составление композиции

Тема 11. Коллективная работа «Аквариум».

Теория: познакомиться с новым приемом изготовления детали в технике «Квиллинг»

Практика: полоски бумаги скручиваем в спираль и придаем им нужную форму, затем из готовых форм составляем композицию.

Раздел 7. Работа с тканью.

Тема 1. Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).

Теория. Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей.

Тема 2. Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.

Теория. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практика. Изготовление поделки

Тема 3. Изготовление обложки для книги.

Теория. Беседа о декоративных лоскутных изделиях

Практика. Изготовление поделки

Тема 4. Итоговое занятие по изготовлению обложки для книги

Практика. Изготовление поделки

Тема 5. Изготовление аппликации «Совёнок»

Теория. Беседа об анималистической игрушке

Практика. Изготовление поделки

Тема 6. Шитье мягкой игрушки.

Теория. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика: закрепление нити несколькими способами.

Тема 7. Изготовление сувениров.

Теория. Беседа о декоративных лоскутных изделиях

Практика. Изготовление поделки

Раздел 8. Оригами.

Тема 1. Подготовительный урок по изучению техники «Оригами»

Теория: рекомендации по выполнению изделий в технике оригами

Тема 2. Простые базовые фигуры оригами – квадрат

Теория: складывание базовых форм помогает детям усвоить такие понятия, как «треугольник», «квадрат», «трапеция», «прямоугольник»

Практика: складывание форм

Тема 3. Коробочка в технике «Оригами»

Теория: показ схемы составления коробочки

Практика: изготовление работы

Тема 4. Лягушка

Теория: просмотр схемы выполнения работы

Практика: изготовление работы

Тема 5. Подготовка к коллективной работе

Теория: изучение различных технологических приёмов складывания

Практика: складывание базовых форм коллективно

Тема 6. Изготовление цветов для букета тюльпанов

Теория: совершенствование умений и навыков

Практика: изготовление поделки

Тема 7. Изготовление цветов для букета тюльпанов

Теория: подобрать наиболее подходящий вариант базы

Практика: изготовление поделки

Тема 8. Букет тюльпанов. Коллективная работа

Теория: показ схемы составления букета

Практика: изготовление композиции

Тема 9. Итоговое занятие по разделу «Оригами»

Теория: закрепление полученных знаний с помощью творческих работ

Практика: изготовление различных поделок.

Итоговое занятие.

Тема 1. Итоговая композиция на свободную тему

Тема 2. Подведение итогов по учебному году. Успехи, достижения

4. Прогнозируемые результаты

К концу обучения учащиеся могут освоить:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
 - правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
 - правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
 - способы обработки различных материалов предусмотренных программой.
- правильно пользоваться ручными инструментами;
 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
 - организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
 - бережно относиться к инструментам и материалам;
 - экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
 - самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
 - правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
 - различать их по внешнему виду.

5. Способы определения результативности

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

6. Условия реализации программы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, вата, клей ПВА, силикатный, стеклярус, корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки, катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, шерстяная пряжа.

7. Список литературы

1. Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества). – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010.
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань – М.: Айрис-пресс, 2011.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь: Избр. Психолог, ис-след. М., 1991 г.
4. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
5. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс» 2000 г.
6. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983 г.
7. Изобразительная деятельность: методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ», 2010 г.
8. Некрасова М. Народное искусство России. – М., 1973 г.
9. Неменский Б. М. Методическое пособие 4 класс - М.: «Просвещение», 2010
10. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. 1-4 кл. / Сост. В. С. Кузин, И. В. Корнута. – 3-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2001 г.
11. Федотов Г.Я. Дерево. – М., 2003 г.
12. Фокина Л.В. Орнамент (учебное пособие). – Ростов-на-Дону, 2000 г.