

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Чойский центр дополнительного образования»

Утверждено:

Директором МОУ «Чойская СОШ»

 Г.Г. Колупаевой



Утверждено:

Директор МУ ДО «Чойский ЦДО»

 Л.А.Рябищенко

Приказ № 56 от 04 сентября 2020 года



**Принято на заседании педагогического
совета**

МУ ДО «Чойский ЦДО»

Протокол № 2 от 04 сентября 2020 года

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Волшебный пластилин»

Программа рассчитана на детей 7 – 10 лет

Срок реализации программы – 4 года

Направленность программы: художественная

Автор – составитель: Сундеева Марина
Владимировна – педагог дополнительного
образования

с. Чоя
2020

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Содержание программы..... | 5 |
| Первый год обучения. | 5 |
| Второй год обучения. | 5 |
| Третий год обучения. | 5 |
| Четвертый год обучения | 5 |
| 3. Методическое и материально- техническое обеспечение программы | 5 |
| 3.1. Методическое обеспечение | 6 |
| 3.2. Формы и методы..... | 7 |
| 3.3. Материально- техническое обеспечение программы | 7 |
| 4. Первый год обучения | 8 |
| 4.1. Учебно-тематическое планирование..... | 8 |
| 2.2. Содержание разделов и тем. | 8 |
| 2.3. Планируемые результаты | 9 |
| 5. Второй года обучения. | 10 |
| 5.1. Учебно-тематический план..... | 10 |
| 5.2. Содержание разделов и тем:..... | 10 |
| 5.3. Планируемые результаты. | 11 |
| 6. Третий год обучения. | 12 |
| 6.1. Учебно-тематический план..... | 12 |
| 6.2. Содержание разделов и тем | 13 |
| 6.3. Планируемые результаты. | 13 |
| 7. Третий год обучения. | 14 |
| 7.1. Учебно-тематический план..... | 15 |
| 7.2. Содержание разделов и тем. | 15 |
| 7.3. Планируемые результаты. | 16 |
| 8. Список литературы: | 19 |

1. Пояснительная записка

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов.

Изобразительная деятельность людей очень многогранна. С её различными сторонами дети знакомятся на протяжении всей жизни – в быту, в дошкольных учреждениях, в школе, в системе дополнительного образования. Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям – лепка из пластилина. Художественная лепка позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техникам работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно–художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Вместе с тем известно, что занятия по изобразительной лепке способны развивать познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Лепка позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство лепки, развивать выявленный талант.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Мин.просвещения «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Мин.обр.науки «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей;
- Устав МУ ДО «Чойский ЦДО»;

– Положение о дополнительной образовательной общеразвивающей программе МУ ДО «Чойский ЦДО».

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка игрушки, барельеф, скульптура;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из пластилина;

развивающие:

- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни;

воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с пластилином в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Подготовка ребёнка к овладению более сложного раздела ИЗО – скульптура. Содержание программы характеризуется разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

Практическая значимость. Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Отличительные особенности данной программы. Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребенок может научиться комбинировать различные материалы с пластилином, а также возможность оформлять готовые изделия различным

природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Направленность программы. Программа дополнительного образования «Волшебный пластилин» по тематической направленности является общеинтеллектуальной; по функциональному предназначению – общекультурной; по форме организации – кружковой; по времени организации – одногодичной. Предлагаемая программа дополнительного образования имеет художественно-прикладную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей 6 – 10 лет. На занятиях, ребенок развивает внимание, волю, память, подвижность мыслительных процессов, творческое воображение, способность к импровизации.

Условия реализации программы: Программа рассчитана на 4 года, 2 раза в неделю по 2 часа. Всего в году – 144 занятия. Возрастная характеристика группы 1– 4 классы. Наиболее подходящей формой для реализации данной программы – форма кружка.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

2. Содержание программы

Первый год обучения. Нацелен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о простейших приемах лепки. Изделия выполняются в технике рельефная лепка и объемные фигуры. Основная задача первого года обучения – познакомить детей с основными способами работы с пластилином, соленым тестом, глиной, пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению.

Второй год обучения. Развивая свои способности, используя приобретенные умения и навыки. Обучающиеся второго года обучения изготавливают более сложные по технике выполнения изделия, создавая неповторимые изделия. В этом году добавляется техника лепки из соленого теста. Второй год обучения посвящен более глубокому изучению приемов работы с пластичным материалом: глиной, пластилином, тестом, знакомством с рельефными изображениями и лепкой.

Третий год обучения. В этом году добавляется техника жгутиковая лепка и витраж из пластилина. Задача третьего года обучения – побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, и приемы декорирования образа.

Четвертый год обучения. В этот год добавляется техника изготовления изделий из папье – маше (тесто из бумаги). Содержание четвертого года обучения направлено на самостоятельное и свободное пользование способами и приемами лепки при работе с различными материалами.

3. Условия реализации программы

3.1. Методическое обеспечение

В процессе реализации программы кружкового объединения «Волшебный пластилин» применяются следующие подходы: системно-деятельностный, мотивационный и личностно ориентированный. В качестве главного метода программы избран творческий метод.

Творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникальное, присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности детей.

Системно-деятельностный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого. Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

Мотивационный подход реализуется через осуществление следующих закономерностей:

- образовательный процесс строится с целью удовлетворения познавательной потребности детей, обучающихся в кружковом объединении;
- причинно-следственные связи, исходящие из смысла деятельности, побуждают к действиям.

Личностно ориентированный подход включает в себя такие условия развития личности ученика, как:

- а) развитие личности ученика происходит только в деятельности ученика;
- б) развитие личности эффективно при использовании субъектного опыта этой личности - и предполагает реализацию следующих закономерностей:
 - создание атмосферы заинтересованности в результатах учебно-познавательной деятельности;
 - обучение саморефлексии деятельности;
 - воспитание способности к самоопределению, к эффективным коммуникациям самореализации;
 - свобода мысли и слова как обучающегося, так и педагога;
 - ситуация успеха в обучении;
 - дедуктивный метод обучения (от частного к общему);
 - повышение уровня мотивации к обучению.

А также программа объединения основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Программа кружка построена на основе:

- учёта особенностей развития;
- опоры на игровую деятельность;
- развития индивидуальности каждого ребёнка.

3.2. Формы и методы

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа (теоретические занятия: инструктаж, беседа, лекция, обобщение);
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием;
- выставка.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией. Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Приоритет отдается активным формам:

- Практическим: упражнения, практические работы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;
- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; исследовательский; эвристический.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

- помещение должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам;
- проветривание перед занятием;
- наличие материалов и инструментов, необходимых для работы;
- соблюдение правил техники безопасности труда.

4. Первый год обучения

Цель первого года обучения – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка игрушки, барельеф, скульптура;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из пластилина;

развивающие:

- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни;

воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе.

4.1. Учебно-тематическое планирование

| № | Раздел | Кол-во часов | | Формы контроля |
|---------------|---------------------------|--------------|----------|---|
| | | Теория | Практика | |
| 1. | Вводный | 3 | 0 | Беседа |
| 2. | Пластилиновый мир | 3 | 13 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 3. | Цирк | 3 | 13 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 4. | Зимушка-зима | 3 | 13 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 5. | Лепим героев мультфильмов | 3 | 13 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 6. | Подарки-подарочки | 3 | 13 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 7. | Кто гуляет на лугу? | 3 | 13 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 8. | Подводное царство | 3 | 15 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 9. | Космос | 3 | 7 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 10. | Мои фантазии | 2 | 15 | Творческая работа. Выставка |
| Итого: | | 144 часа | | |

2.2. Содержание разделов и тем.

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с кружковцами. Задачи кружка в учебном году. Правила внутреннего порядка. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены. Вспомнить с детьми осенние приметы. Лепим несложные детали (шар, конус, колбаска) и конструируем из них несложные поделки (грибы, овощи и фрукты). Воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить. Определить навыки детей по уровням: ниже среднего, средний, выше среднего.

Раздел 2. «Пластилиновый мир». Формировать интерес к окружающему миру, реалистическое представление о природе. Освоение приемов лепки изделий простых форм. Напомнить детям свойства пластилина. Закрепить приемы использования пластилина: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение путем примазывания одной части изделия к другой. Беседа о пользе, которую приносят насекомые и земноводные.

Раздел 3. «Цирк». Ознакомить детей с животными из жарких стран. Показать разные виды животных. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Учить передавать структуру шерсти. Лепить животных из несложных деталей (конус, шар, цилиндр). Развивать творческое воображение.

Раздел 4. «Зимушка - зима». Беседовать с детьми о зиме и о природных явлениях (гололед, снегопад, изморозь). Показать разные виды птиц и разное оперение. Беседа о пользе, которую птицы приносят природе. Обобщить представления о зимующих птицах и животных. Учить детей создавать выразительный сюжет в технике барельеф, используя нетрадиционную технику рисование пластилином.

Раздел 5. «Лепим сказку». Вспомнить с детьми персонажей из сказок. Сформировывать образ героя сказки (одежда, части тела, аксессуары). Изучить пропорции человека (ребенок, подросток, взрослый, старый). Учить передавать структуру шерсти, чешуи. Учить изготавливать мелкие детали. Стимулировать активную работу пальцев. Воспитывать аккуратность.

Раздел 6. «Подарки – подарочки». Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Беседовать с детьми о традиционных праздниках. Развивать творческое воображение. Учить изготавливать мелкие детали (узоры, цветы, бантики и т.д.). Формировать навыки самостоятельной работы. Развивать фантазию и образное мышление.

Раздел 7. «Кто гуляет на лугу?». Формировать у детей интерес к пробуждающейся природе, дать представление о домашних животных и птицах. Закреплять умение оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности.

Раздел 8. «Подводное царство». Ознакомить детей с внешним видом подводных обитателей (краб, осьминог, кит, черепаха и т.д.). Обобщать представление детей об обитателях подводного мира. Развивать эстетическое и образное мышление.

Раздел 9. «Космос». Беседовать о планетах, великих космонавтах. Пейзаж в технике теплой и холодной цветовой гамме. Провести исследование за Луной и ее изменениями. Закреплять умения лепить в технике пластилинографии. Развивать фантазию посредством изображения инопланетных форм жизни.

Раздел 10. «Мои фантазии». Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм живых существ. Закреплять познавательный интерес к природе. Лепить более сложные сюжеты, продумывая исходный результат. Развивать воображение. Стимулировать активную работу пальцев.

2.3. Планируемые результаты

1. Личностные универсальные учебные действия:

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения,
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

5. Предметные результаты: овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

5. Второй года обучения.

Цель: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения с помощью пластилина и соленого теста.

Задачи:

- познакомить с лепкой из соленого теста, и новыми техниками лепки из пластилина;
- дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения со сверстниками и взрослыми;
- учить лепить несложные изделия из соленого теста и усовершенствовать технику лепки из пластилина;
- учить расписывать и декорировать объемные изделия из пластилина и соленого теста.

5.1. Учебно-тематический план

| № | Раздел | Количество часов | | Формы контроля |
|-----------------|-------------------------|------------------|----------|---|
| | | Теория | Практика | |
| 1. | Вводный. ТБ на занятиях | 2 | 0 | Беседа. |
| 2. | «Пластилиновый мир» | 3 | 13 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 3. | «Цирк» | 3 | 12 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 4. | «Зимушка-зима» | 3 | 14 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 5. | «Лепим сказку» | 3 | 14 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 6. | «Подарки-подарочки» | 2 | 13 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 7. | «Весна пришла» | 3 | 14 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 8. | «Подводное царство» | 2 | 15 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 9. | «Космос» | 3 | 8 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 10. | «Мои фантазии» | 2 | 15 | Творческая работа. Выставка |
| Итого: 144 часа | | | | |

5.2. Содержание разделов и тем:

Раздел 1. Вводное занятие. Задачи кружка в учебном году. Правила внутреннего порядка. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены. Познакомить детей с пластилином и его свойствами. Научить смешивать пластилин до однородного цвета. Лепим несложные детали (грибы, фрукты и овощи т.д.)

Раздел 2. «Пластилиновый мир». Ознакомить с технологией пластилинового рельефа, приемами декоративных наклепов разной формы. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Формировать интерес к окружающему миру, реалистическое представление о природе. Напомнить детям свойства пластилина.

Раздел 3. «Цирк». Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Научить детей действовать по поэтапному показу – изготавливать детали из пластилина и соединять их друг с другом в определенном порядке. Продолжать учить пользоваться стеклом. Развивать мелкую моторику пальцев и рук.

Раздел 4. «Зимушка - зима». Беседовать с детьми о зиме и о природных явлениях (гололед, снегопад, изморозь). Обобщить представления о зимующих птицах и животных. Учить детей создавать выразительный сюжет в технике барельеф, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Развивать творческое воображение.

Раздел 5. «Лепим сказку». Вспомнить с детьми персонажей из сказок. Сформировывать образ героя сказки (одежда, части тела, аксессуары). Учить передавать структуру шерсти, чешуи. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Закрепить приемы использования пластилина: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение путем примазывания одной части изделия к другой.

Раздел 6. «Подарки – подарочки». Побуждать детей к изготовлению подарков (для родственников, друзей). Познакомить детей с тестом. Научить разминать его пальцами и ладонями обеих рук. Формировать у них интерес к работе с тестом. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Раздел 7. «Весна пришла». Формировать у детей интерес к пробуждающейся природе, дать представление о первоцветах. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умение оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности.

Раздел 8. «Подводное царство». Обобщать представление детей об обитателях подводного мира. Развивать эстетическое и образное мышление. Учить передавать цвет и форму морских обитателей.

Раздел 9. «Космос». Беседовать о планетах, великих космонавтах. Пейзаж в технике теплой и холодной цветовой гамме. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать фантазию посредством изображения инопланетных форм жизни.

Раздел 10. «Мои фантазии». Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм живых существ. Закреплять познавательный интерес к природе. Развивать воображение. Стимулировать активную работу пальцев. Работы могут выполняться из пластилина и соленого теста.

5.3. Планируемые результаты.

К концу второго учебного года обучающиеся должны знать:

- Правила безопасности и личной гигиены;
- Технологию изготовления соленого теста;
- Различные виды окрашивания соленого теста;
- Методы сушки изделия;
- Методику изготовления изделия из соленого теста и пластилина;
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;

- Способы декорирования пластилина и соленого теста бросовым материалом.

Уметь:

- Подготовить соленое тесто и пластилин к работе;
- Отличать объемные, полуволемные и плоские формы;
- Пользоваться инструментами и приспособлениями;
- Выполнять в соответствии с технологией несложные работы из пластилина и соленого теста;
- Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

6. Третий год обучения.

Цель: развитие индивидуальности ребенка, в его творческих способностей посредством лепки из соленого теста, пластилина и пластилинового витража (развитие мотивации к творчеству и самостоятельности, посредством лепных материалов).

Задачи:

- научить лепить более сложные работы;
- развить у детей жизненно необходимые навыки, требующиеся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- помочь детям проявить индивидуальные способности в этом возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество;
- научить лепить пластилиновый витраж;
- воспитать эстетическое отношение к предметам явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;
- развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер;
- научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда.

6.1. Учебно-тематический план

| № | Раздел | Количество часов | | Формы контроля |
|----|--------------------------------------|------------------|----------|---|
| | | Теория | Практика | |
| 1. | Вводный. ТБ на занятиях | 2 | 0 | Беседа. |
| 2. | «Пластилиновый мир». Объемная лепка | 6 | 10 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 3. | «Золотая осень». Соленое тесто | 6 | 10 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 4. | «Зимушка-зима». Объемная лепка | 5 | 10 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 5. | «Лепим сказку» | 5 | 10 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 6. | «Подарки-подарочки» | 5 | 10 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 7. | «Весна пришла» | 5 | 12 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 8. | «Подводное царство». Рельефная лепка | 6 | 10 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 9. | «Космос» (в технике | 5 | 10 | Творческая работа |

| | | | | |
|-----|------------------------|---|----|-----------------------------|
| | пластилиновый витраж) | | | |
| 10. | «Мои фантазии» | 2 | 15 | Творческая работа. Выставка |
| | Итого: 144 часа | | | |

6.2. Содержание разделов и тем

Раздел 1. Вводное занятие. Задачи кружка в учебном году. Правила внутреннего порядка. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомимся с техникой лепки из соленого теста. Учимся подкрашивать тесто гуашью. Лепим несложные детали (грибы, яблоки и т.д.)

Раздел 2. «Пластилиновый мир». Формировать интерес к окружающему миру, реалистическое представление о природе. Освоение приемов лепки изделий простых форм. Напомнить детям свойства пластилина. Закрепить приемы использования пластилина: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение путем примазывания одной части изделия к другой.

Раздел 3. «Золотая осень». Вспомнить с детьми осенние приметы. Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином.

Раздел 4. «Зимушка - зима». Беседовать с детьми о зиме и о природных явлениях (гололед, снегопад, изморозь). Обобщить представления о зимующих птицах и животных. Учить детей создавать выразительный сюжет в технике барельеф, используя нетрадиционную технику рисование пластилином. Развивать творческое воображение.

Раздел 5. «Лепим сказку». Вспомнить с детьми персонажей из сказок. Сформировывать образ героя сказки (одежда, части тела, аксессуары). Учить передавать структуру шерсти, чешуи. Закреплять представления о цвете и размерах предметов.

Раздел 6. «Подарки – подарочки». Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Раздел 7. «Весна пришла». Формировать у детей интерес к пробуждающейся природе, дать представление о первоцветах. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умение оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности.

Раздел 8. «Подводное царство». Обобщать представление детей об обитателях подводного мира. Развивать эстетическое и образное мышление. Учить передавать цвет и форму морских обитателей.

Раздел 9. «Космос». Беседовать о планетах, великих космонавтах. Пейзаж в технике теплой и холодной цветовой гамме. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать фантазию посредством изображения инопланетных форм жизни.

Раздел 10. «Мои фантазии». Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм животных. Закреплять познавательный интерес к природе. Развивать воображение. Стимулировать активную работу пальцев. Познакомиться с новой техникой пластилиновый витраж.

6.3. Планируемые результаты.

В результате освоения программы дети должны знать:

- технологию изготовления соленого теста, различные виды окрашивания соленого теста, методы сушки изделия, методику изготовления изделия из соленого теста;
- новую технику лепки – пластилиновый витраж;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, необходимых при лепке (ножницы, кисти для клея, кисти для раскрашивания, стеки, кухонные ножи), приемы и правила пользования ими;
- названия и назначение материалов (мука, соль, крахмал, обойный клей, скалка, зубочистки, фигурные формочки для печенья, пищевая фольга, ситечко, тушь, пустой стержень для авторучки, проволока, картон, наждачная бумага, бисер, бусины, стек, стразы) их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- виды лепки (рисование пластилином, лепка из одного куска (умение формировать детали), лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление), аппликация из шариков и жгутиков, барельеф).

Уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- называть и различать плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар, эллипсоид, тор);
- лепить сложные работы (более 5 деталей);
- экономно использовать материалы;
- прочно соединять детали между собой;
- изготавливать работы в различных видах лепки: рисование пластилином, лепка из одного куска (умение формировать детали), лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление), аппликация из шариков и жгутиков, барельеф;
- нанести контур черными чернилами на стекло и вылепить основу пластилином;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

7. Третий год обучения.

Цель: совершенствовать умения детей, используя накопительный опыт, развивать способности ребенка к творческому самовыражению, побуждать детей к самостоятельной передаче образов природы окружающей жизни через лепку из пластилина и соленого теста.

Задачи:

- усовершенствовать навыки работы с соленым тестом, пластилином и техникой папье-маше;

- развивать умения самостоятельно работать над композицией по собственному замыслу;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество выполнения работы;
- углублять знания по цветоведению;
- развивать зрительное восприятие, глазомер, внимание, осязание, мелкую моторику рук.

7.1. Учебно-тематический план

| № | Раздел | Количество часов | | Формы контроля |
|------------------------|---|------------------|----------|---|
| | | Теория | Практика | |
| 1. | Вводный. ТБ на занятиях. Жгутиковая лепка | 1 | 8 | Беседа. |
| 2. | «Пластилиновый мир». Рельефная лепка | 4 | 12 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 3. | «Декор для дома» | 4 | 12 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 4. | «Зимушка-зима» Рельефная лепка | 4 | 12 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 5. | «Лепим сказку». Объемная лепка | 4 | 12 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 6. | «Подарки-подарочки» | 4 | 10 | Беседа. Наблюдение. Практическая работа |
| 7. | «Весна пришла» | 2 | 12 | Творческая работа |
| 8. | «Подводное царство» | 2 | 10 | Творческая работа |
| 9. | «Космос». Картины на стекле | 3 | 8 | Творческая работа |
| 10. | «Мои фантазии» | 2 | 18 | Творческая работа. Самостоятельная работа. Выставка |
| Итого: 144 часа | | | | |

7.2. Содержание разделов и тем.

Раздел 1. Вводное занятие. Задачи кружка в учебном году. Правила внутреннего порядка. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомить детей с техникой жгутиковая лепка. Беседовать о народных костюмах. Учить лепить тонкие жгутики и формировать из них фигуры и узоры.

Раздел 2. «Пластилиновый мир». Формировать интерес к окружающему миру, реалистическое представление о природе. Ознакомление с технологией пластилинового рельефа. Напомнить детям свойства пластилина. Учить лепить полуобъемные картины с выделением основного сюжета. Воспитывать аккуратность и терпение.

Раздел 3. «Декор для дома» (папье-маше) Ознакомление с технологией изготовления изделия в технике папье-маше. Демонстрация изделий из папье-маше. Рецепт приготовления клейстера. Грунтовка и роспись изделия. Учить расписывать объемные фигуры, прорисовывая мелкие детали, узоры. Цветоведение – наука о цвете. Различие кистей по ворсу и назначению. Палитра и ее назначение.

Раздел 4. «Зимушка-зима» Ознакомление с технологией изготовления объемных изделий. Изготовление цветов и листьев – ориентация детей на творческий подход. Изготовление подарков – проявляем свой стиль в изготовлении изделий. Итоговое занятие. Выставка «Что нам осень принесла?» - осмотр работ, обсуждение выставки.

Раздел 5. «Лепим сказку» Учить передовать сюжет литературного произведения. Учить лепить сложные фигуры конструктивным способом из пяти-шести частей, разных по форме и размеру,

с использованием дополнительных материалов (бисер, бусины, веточки, шишки и т.д.). Закрепить приемы использования пластилина: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение путем примазывания одной части изделия к другой.

Раздел 6. «Подарки подарочки» Использование пищевых красителей. Приготовление соленого теста с добавлением свекольного и морковного соков. Ознакомление с технологией сушки и обжига. Правила техники безопасности с огнем. Противопожарная безопасность. Ознакомление с технологией изготовления цветов ленточным способом. История происхождения соленого теста. Рецепт соленого теста. Знакомство с лучшими образцами. Основные виды росписи. Учить экспериментировать с художественными материалами. Свойства лака.

Раздел 7. «Весна пришла» Формировать у детей интерес к пробуждающейся природе, дать представление о первоцветах. Беседовать о приметах весны. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умение оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности.

Раздел 8. «Подводное царство» Обобщать представление детей об обитателях подводного мира. Развивать эстетическое и образное мышление. Учить передавать цвет и форму морских обитателей с помощью

Раздел 9. «Картины на стекле». Беседовать о планетах, великих космонавтах. Познакомиться с новой техникой пластилиновый витраж. Правило техники безопасности при работе со стеклом. Учить выкладывать пластилин мозаикой, по четким контурам. Пейзаж в технике теплой и холодной цветовой гамме.

Раздел 10. «Мои фантазии». Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм животных. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжать учить создавать сложные композиции по собственному замыслу, дополнительно используя бросовый материал. Развивать воображение. Стимулировать активную работу пальцев.

7.3. Планируемые результаты.

К концу четвертого года обучения учащиеся должны знать:

- правила работы и ухода за художественными материалами;
- пошаговое выполнение работы;
- способ изготовления объемных изделий из соленого теста, пластилина и папье-маше;
- плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар, эллипсоид, тор, параллелепипед, куб);
- законы цветоведения;

Уметь:

- творчески создать каждое изделие, максимально используя объем знаний, умений, навыков;
- создавать работы с натуры, по представлению, передавать динамику движения, выразительность образа;
- создавать из соленого теста игрушки на каркасе;
- лепить объемные картины из пластилина, выделяя композиционный центр;
- передавать свое отношение к изображенному предмету, используя возможности композиции;
- выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов;

- работать над композицией по собственному замыслу;
- использовать колорит и гармонию цветов;
- производить анализ работы собственной работы.

8. Способы определения результативности

8.1. Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных целей.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки: однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные – проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Системность работ;
- Принцип тематических циклов;
- Принцип интеграции;
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы) применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях учреждения и семьи (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

8.2. Мониторинг эффективности.

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности по следующим критериям:

- рост социальной активности обучающихся;
- рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру;
- удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью учреждения.

Мониторинг осуществляется по двум направлениям:

1. Мониторинг усвоения учащимися теоретической части программы.

2. Диагностика исполнительной части (того, что ученики должны уметь по окончании курса занятий). Она основывается на анализе и оценке участия в проводимых конкурсах и активности в работе кружка.

Объекты мониторинга:

1. Анкетирование воспитанников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями;

2. Вовлечённость обучающихся в образовательную деятельность.

8. Список литературы:

1. Боголюбов, Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке/ Н.С. Боголюбов. – М. ,Просвещение, 1983г.;
2. Волкова, Н. Разноцветный пластилин/ Н.Волкова. – М., 2011г.;
3. Горнова, Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества/ Л.В. Горнова. - Волгоград. 2008г.;
4. Диброва, А. Лепим из пластилина/ А. Диброва, И. Гученко.-М: Суфлер; Ростов н/Д :Феникс,2013г.;
5. Диденко, Н.Д. Сказочный пластилин/ Н.Д. Диденко.-М. :Суфлер; Ростов н/Д: Феникс,2013г.;
6. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах/ Н.М. Коньшева. –М., Просвещение, 1985г.;
7. Лесовская, С. Зверушки из пластилина / С. Лесовская . – М. : Эксмо, 2013г.;
8. Ткаченко, Т.Б. Уроки лепки из пластилина:практическое пособие/Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб.- Ростов н/Д : Феникс, 2012.

Пронумеровано, прошито и

скреплено печаттю _____ 19 _____

Л.А.Рябищенко _____ листів

Директор МУ ДО «Чойський ЦДО»

Л.А.Рябищенко

